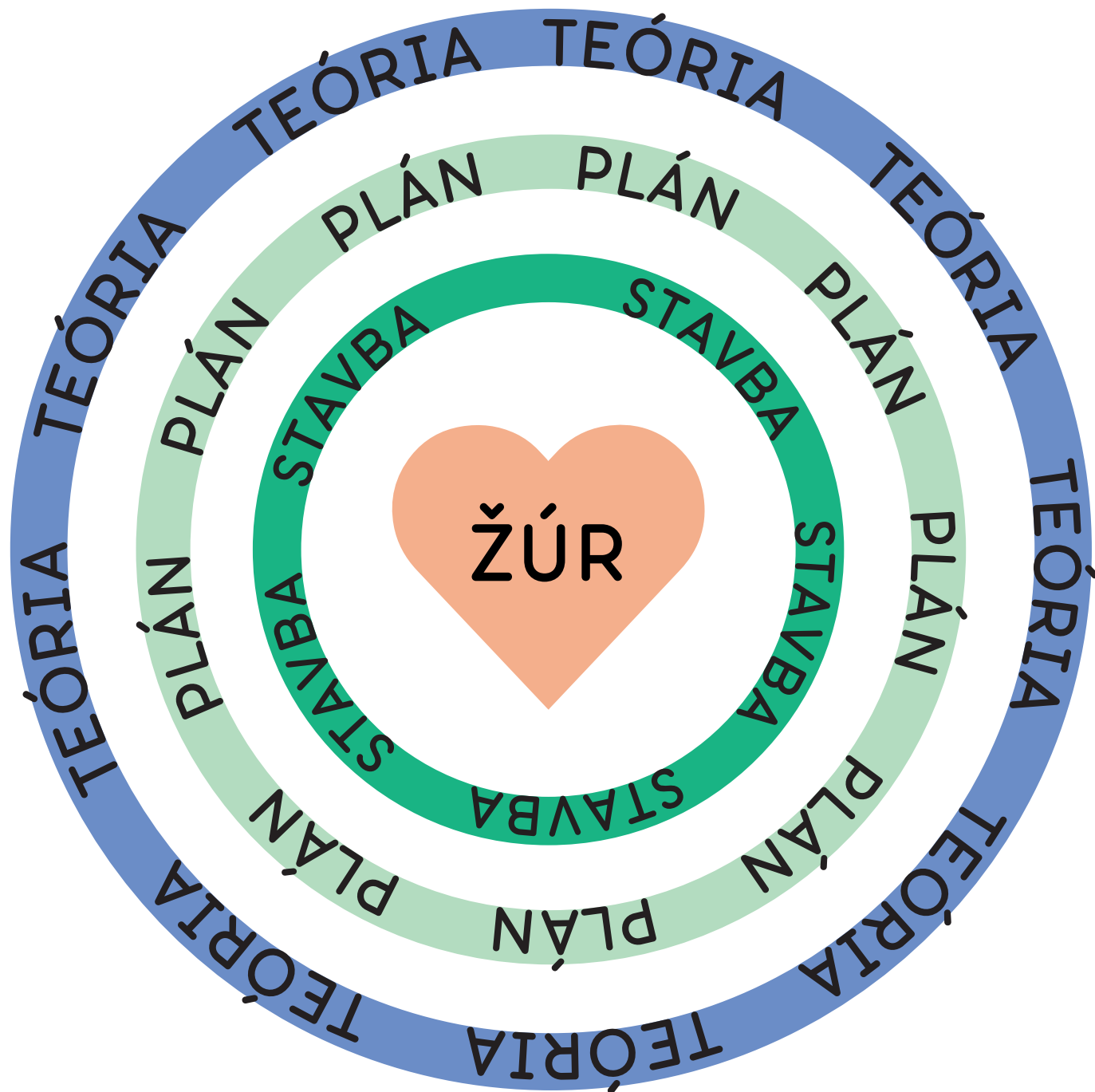


V dobrom meste slobodne a radostne trávia čas najzraniteľnejšie skupiny ľudí. Zapájaním detí do tvorby mesta môžeme dosiahnuť tento cieľ!



Priniesť pocit spoluvytvárania
a spoluzodpovednosti za svoje
prostredie. Pochopenie, že mesto
tvoríme my. My všetci sme tvory
mesta!

krúžok



**Sokratov
inštitút**
REALIZUJE ŽIVICA



**MIESTNA
KNIŽNICA
PETRŽALKA**



teória



teória





teória



teória



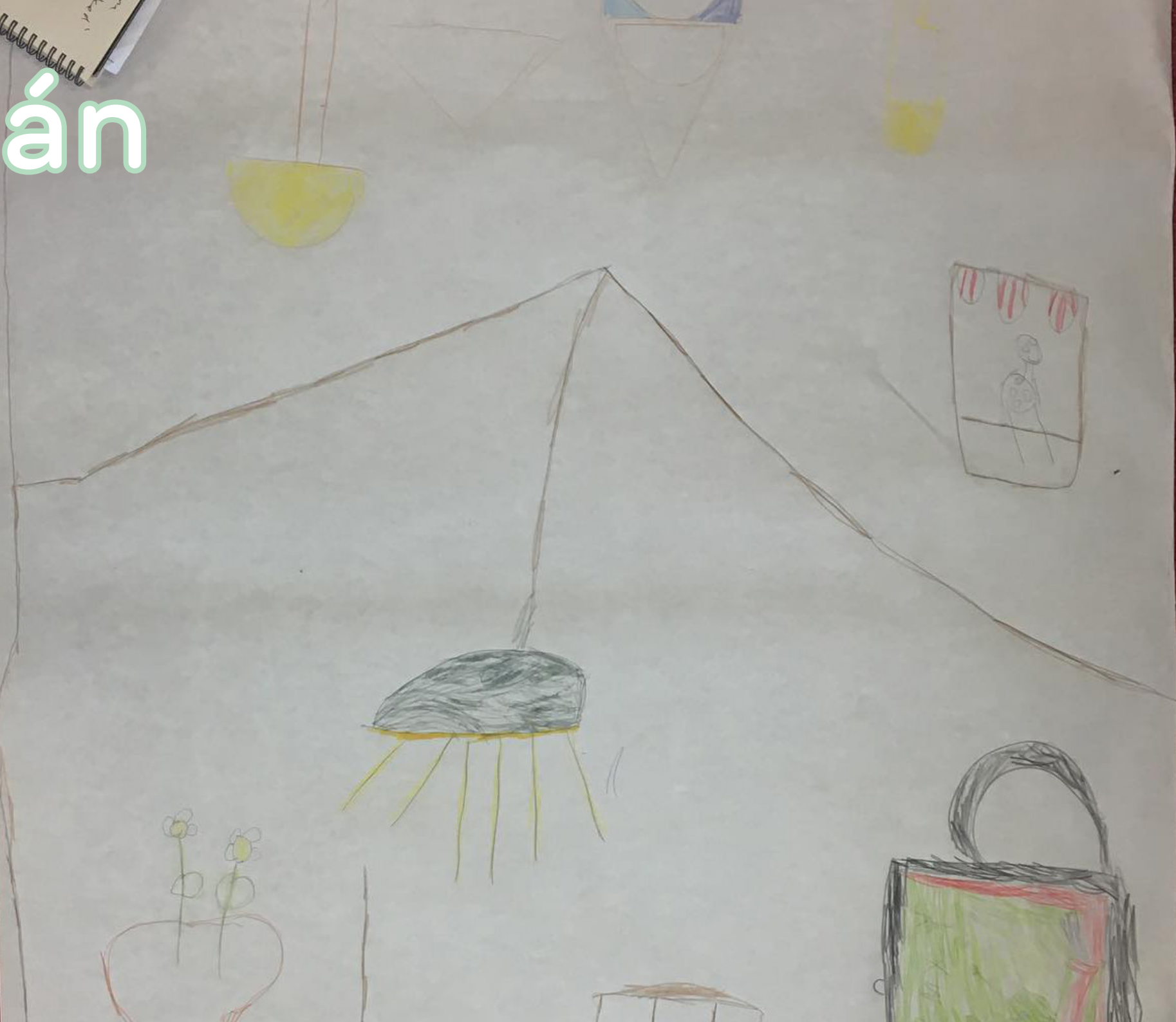
plán



plán



plán



stavba



stavba



stavba



HMYŽÍ HOTEL
Tento hotel poskytl dárky na ŠKD
Překopčanova 5, 136
gymn. školství
Inspirace vznikla při našich lekcích
přírodovědy.

žúr



žúr

OBYSNI
DIELI
VYLEPSIT



VYLEPŠOVALI SME PETRŽALKU.



BRANICOVIE KOLEČKY

HRANIE V AREALI



BOLI SME NA
NÁVŠTEVE ŠKOLY



VYLEPŠENA PETRŽALKU



ČO BY SME
CHCELI VYLEPSIŤ
OKOLO ŠKOLY
VYKŔIŠANIE Z POLYSTYRENU



ČO BY SME
CHCELI VYLEPSIŤ
OKOLO ŠKOLY



BEHAVIE



KWIK

žúr



brožúra

BRATISLAVA RAČA



Mestská časť Rača má zámer obnoviť areál Koloničovej kúrie. Tento vzácny historický dom a záhrada majú slúžiť širokej verejnosti. Do plánovania boli prizvané aj deti. Plánovacie stretnutia viedla Dominika Belanská. Nás si zavolať na pomoc.

ROŽŇAVA



Na pozvanie kultúrno-kreatívneho centra Kláštor sme v rámci projektu „Verejné priestory naživo“ pripravili plánovací workshop metódou design thinking pre Veľký park v Rožňave. Tím okrem nás tvorili Dominika Belanská a Marek Zahradník.

mladé miesta

KTO CHCE SKRÁŠLIŤ ŠKOLU
NECH SA PRIDÁ!



NDS

ČRDM

Dialog
architekti



metodiky



HODNOCENÍ RÁMEČKY



interaktivní hra, brainstorming, diskuse

ANOTACE

Cílem metody je zhodnotit současný stav vybraného území. Účastníci pomocí zeleno-červených rámečků a následné diskuse zachycují a poplují silné a slabé stránky území. Přicházejí i s prvními nápěty, jak slabé stránky území řešit. Výstup zaznamenaný lektorem je dobře využitelný jako základní analytický podklad pro zpracovatele návrhu či jako úvodní aktivita participativního setkání a prvotní seznámení s místem.

Orientační časové rozvržení

úvod (15 min.)
hodnocení místa s rámečky (30–60 min.)
závěrečné shrnutí zjištění (15–30 min.)

Pomůcky

červené a zelené rámečky (vel. A4, oboustranné – jedna strana červená a druhá zelená), fotoaparát či telefon s fotoaparátem (stačí jeden na skupinu), fixy, papíry a psací potřeby k zaznamenávání podnětů

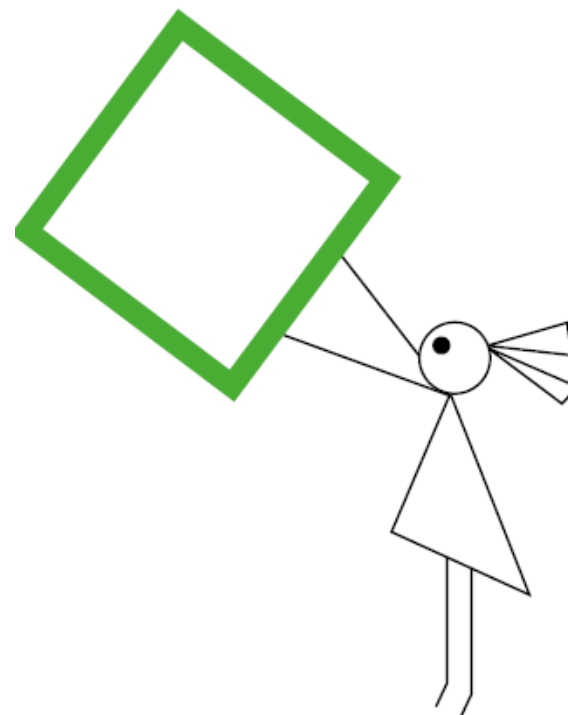
SCENÁŘ

Po úvodním vysvětlení projektu, aktivity, ujštění o hodnotě každého podnětu a Informaci, jak se s nimi bude dále pracovat, sdělíme účastníkům něco o řešeném území – stručně a výstižně, s perlíčkou z historie. Jm ukažte, jak významnému prostoru se budou věnovat, a vysvětlíte, co se nyní bude dít. Ověřme si, že všichni vědí, co mají dělat.

Rozdáme do dvojice či každému jednotlivci v rámci skupiny rámeček a postupně procházíme řešeným územím. Účastníci během procházky upozorňují na děje či prvky, které je buď pozitivně (zelený rámeček), či negativně (červený rámeček) zaujmou. Děj či prvek zachytí do svého rámečku a lektor jej vyfotí a zaznamená si vysvětlení účastníka.

Po procházce a zachycení všech podnětů na fotoaparát a jejich vysvětlení lze postoupit k diskusi. Na úvod lektor shrne jednotlivá zjištění, která lze ještě doplnit. Následně účastníci diskutují o možnostech vyřazení se se slabými stránkami místa a o potenciálu místa vyplývajícím ze zjištěných hodnot a potřeb uživatelů. Lektor průběh diskuse zaznamenává. Na závěr pak nechá zástupce skupiny shrnout vlastními slovy hlavní zjištění.

průzkumy a rozborů, tvorba zadání



RADY A TIPY

Doporučujeme v rámci rozsáhlejších či složitějších území fotit se zaznamenáváním polohy kvůli sjednotění lokalizace podnětů.

Podněty fotíme i s rámečky, které určují hodnotu podnětu (+/-).

Příklady dobré praxe

Zapojení dětí do formulování vize rozvoje oblasti Nových Dvůrů (viz dialog.archi)

Rozvoj areálu letní scény a arboreta Vimperk (viz dialog.archi)

workshop:

ondrej.gallo@nds.sk

Ďakujeme!

fb / ig

@tvorymesta